

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа с. Швариха  
Нолинского района Кировской области

Рассмотрена на заседании

Педагогического совета

МКОУ ООШ с. Швариха

Протокол №1 от «25» 08.2023 г.

Утверждена

Приказ № 59 от 28.08.2023 г.

Директор МКОУ ООШ с. Швариха

А.В.Кочкин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**  
**В 7 КЛАССЕ**  
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Телегина А.В.

учитель МКОУ ООШ с. Швариха

с. Швариха – 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Читательская грамотность» для обучающихся 7 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Читательская грамотность», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р). Данная рабочая программа составлена с опорой на учебник О.М. Александровой «Родная русская литература» 7 класс и учебного плана образовательного учреждения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена: Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ**

Программа учебного предмета ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 7 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно изучение литературы в 7 классе по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

##### *Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

##### *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

#### Города земли русской

##### *Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### Родные просторы

##### *Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

### Раздел 2. Русские традиции

#### Праздники русского мира

##### *Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутрениа на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

#### Тепло родного дома

##### *Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

### Раздел 3. Русский характер — русская душа

#### Не до ордена — была бы Родина

##### *На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

#### Загадки русской души

##### *Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

#### **О ваших ровесниках**

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### **Лишь слову жизнь дана**

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

### **Раздел 4. Родная земля в произведениях поэтов и писателей Вятского края**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета в 7 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Читательская грамотность» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

#### ***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;



- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### ***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### ***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|--|
|                                      |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |               |  |                      |  |
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> |                                       |                  |                    |                     |               |  |                      |  |
| 1.1.                                 | <b>Преданья старины глубокой</b>      | 5                | 1                  | 0                   |               | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать народные песни;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;</p>  | Устный опрос;        | Российская электронная школа resh.edu.ru       |
| 1.2.                                 | <b>Города земли русской</b>           | 2                | 0                  | 0                   |               | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Пересказывать эпизоды текста;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>  | Устный опрос;        | Российская электронная школа resh.edu.ru       |
| 1.3.                                 | <b>Родные просторы</b>                | 4                | 1                  | 1                   |               | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальную интерпретации поэтического произведения;</p>   | Письменный контроль; | Российская электронная школа resh.edu.ru       |
| Итого по разделу                     |                                       | 11               |                    |                     |               |  |                      |  |
| <b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>    |                                       |                  |                    |                     |               |  |                      |  |
| 2.1.                                 | <b>Праздники русского мира</b>        | 4                | 0                  | 0                   |               | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p> | Устный опрос;        | Российская электронная школа resh.edu.ru       |

|  |                                      |   |   |   |  |   |                      |   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2..2.  | <b>Тепло родного дома</b>            | 3 | 0 | 0 |  | <p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять межпредметные связи;</p>   | Устный опрос;        | Российская электронная школа<br>resh.edu.ru |
| Итого по разделу                                 |                                      | 7 |   |   |  |   |                      |   |
| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b> |                                      |   |   |   |  |   |                      |   |
| 3.1.   | <b>Не до ордена — была бы Родина</b> | 3 | 0 | 0 |  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> | Устный опрос;        | Российская электронная школа<br>resh.edu.ru |
| 3.2.   | <b>Загадки русской души</b>          | 5 | 0 | 1 |  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно);</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>  | Письменный контроль; | Российская электронная школа<br>resh.edu.ru |



|                                     |  |    |   |   |  |  |                     |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|---------------------|---|
| 3.3.                                | <b>О ваших ровесниках</b>                | 4  | 0 | 0 |  | Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному;<br>Использовать различные виды пересказа;<br>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);<br>Участвовать в коллективном диалоге;<br>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений;<br>Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;<br>Анализировать форму выражения авторской позиции;<br>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;<br>Планировать своё досуговое чтение; | Устный опрос;       | Российская электронная школа<br>resh.edu.ru |
| 3.4.                                | <b>Лишь слову жизнь дана</b>             | 1  | 0 | 0 |  | Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть);<br>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;<br>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;<br>Характеризовать лирического героя;<br>Выявлять средства художественной изобразительности;<br>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);  | Устный опрос;       | Российская электронная школа<br>resh.edu.ru |
| Итого по разделу                    |  | 13 |   |   |  |  |                     |   |
| <b>Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>      |  |    |   |   |  |  |                     |   |
| 4.1.                                | <b>Развитие устной и письменной речи</b> | 2  | 0 | 0 |  | устное чтение  | Устный опрос;       | Российская электронная школа                |
| Итого по разделу                    |  | 2  |   |   |  |  |                     |   |
| <b>Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>  |  |    |   |   |  |  |                     |   |
| 5.1.                                | <b>Итоговый контрольный тест</b>         | 1  | 1 | 0 |  | устное чтение и письменная работа  | Контрольная работа; | Российская электронная школа                |
| Итого по разделу                    |  | 1  |   |   |  |  |                     |   |
| Резервное время                     |  | 0  |   |   |  |  |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 2 |  |  |                     |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Русская народная песня<br>«На заре то было, братцы, на<br>утренней...»                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Русская народная песня<br>«Ах вы, ветры, ветры<br>буйные...» Стартовая<br>диагностическая работа | 1                | 1                     | 0                      |                  | Контро<br>льная<br>работа; |
| 3.       | Старая песня на новый лад. А.<br>С. Пушкин «Песни о<br>Стеньке Разине».                          | 1                | 0                     | 1                      |                  | Письменный<br>контроль;    |
| 4.       | И. З. Суриков «Я ли в поле да<br>не травушка была...»  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 5.       | Толстой. «Моя душа летит<br>приветом...»   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Города земли русской.<br>В.Г.Распутин. «Сибирь,<br>Сибирь...»                                    | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 7.       | Сибирью прирастает земля<br>Русская. А.И. Солженицын.<br>«Колокол Углича»                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |

|     |  |   |   |   |  |                     |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------|
| 8.  | Родные просторы. И. С. Никитин «Поле»                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 9.  | Родные просторы. И. А. Гофф. «Русское поле»                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 10. | Д. В. Григорович «Пахарь» ( главы из повести)                          | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;       |
| 11. | Проверочная работа по итогам изучения раздела                          | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 12. | Праздники русского мира. Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 13. | А.С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 14. | Стихотворение А. А. Фета «Христос Воскресе!»                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 15. | Рассказы А. П. Чехова «Казак»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 16. | Тепло родного дома. В.А.Солоухин. «Камешки на ладони»                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 17. | Русские мастера: Ф. А. Абрамов «Дом» (фрагмент)                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос        |

|     |  |   |   |   |  |                      |
|-----|--|---|---|---|--|----------------------|
| 18. | Стихотворение Р.И. Рождественского «О мастерах»                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 19. | На Первой мировой войне:С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 20. | Стихи Н. С. Гумилёва «Наступление», «Война»                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 21. | Рассказ М. М. Пришвина «Голубая стрекоза»                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 22. | Загадки русской души. Ф. И. Тютчев «Русской женщине»                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 23. | Долюшка женская: Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...»             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 24. | Стихи Ю. В. Друниной «И откуда вдруг берутся силы...»                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 25. | В. М. Тушнова. Стихотворение «Вот говорят: Россия...»                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 26. | Рассказ Ф. А. Абрамова «Золотые руки»                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос         |
| 27. | Взрослые детские проблемы: Н.А. Назаркин. Рассказ «Изумрудная рыбка» | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 28. | Н.А. Назаркин. Рассказ «Ах, миледи»                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 29. | Н.А. Назаркин. Рассказ «Про личную жизнь»                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 30. | Рассказ А.С. Игнатовой «Джинн Сева»                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 31. | «Лишь слову жизнь дана». Поэзия В.А. Рождественского                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 32. | Родная земля в произведениях поэтов и писателей Вятского края        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|                                     |   |    |   |   |  |                     |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---------------------|
| 33.                                 | Родная земля в произведениях поэтов и писателей Вятского края | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 34.                                 | Контрольный итоговый тест                                     | 1  | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 2 |  |                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Родная русская литература, 7 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 7 класс Москва  
"Просвещение"

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

(для 5—9 классов образовательных организаций)

МОСКВА 2021

Родная русская литература, 7 класс О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева / 7 класс Москва  
"Просвещение"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников. Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru) ЯКласс

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска

